

Concerto

para
Saxofone Alto e Banda

AFONSO ALVES
www.afonsoalves.com

Moderato $\text{♩} = 88$

1

S. Alto Solo

8

f *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *p*

1

Flauta

f *p* *mf*

1

Oboé

f

1

1º Clarinete

f *p*

1

2º Clarinete

f *p*

1

3º Clarinete

f *p*

1

Sax-Sopr.

f

1

Sax-Alto

8

f *p*

1

Sax-Tenor

8

f *p*

1

1º Trompete

f

1

2º Trompete

f

1

3º Trompete

f

1

Trompas Fa

8

f

1

1º Trombone

f

1

2º Trombone

f

1

3º Trombone

f

1

Bombard.

f *p*

1

Tuba Do

f *p*

1

Percussão

f

Concerto para Sax-Alto e Banda

The image displays a musical score for a piece titled "S. A. Solo". The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: S. A. Solo, Flauta, Oboé, 1 Clar., 2 Clar., 3 Clar., Sax-Sopr., Sax-Alto, Sax-Tenor, 1 Trompete, 2 Trompete, 3 Trompete, Trompas, 1 Trombone, 2 Trombone, 3 Trombone, Bombardino, Tuba, and Percussão. The score is divided into four measures. The first measure shows the S. A. Solo part with a melodic line, while the other instruments are mostly silent. The second measure introduces a new section where many instruments enter with a rhythmic pattern. The third and fourth measures continue this section with various dynamic markings such as *mf*, *p*, and *f*. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Concerto para Sax-Alto e Banda

[illegible]

Concerto para Sax-Alto e Banda

26

S. A. Solo

8 *f* *p* *tr* *ff*

26

Flauta

f

26

Oboé

f

26

1 Clar.

f

26

2 Clar.

f

26

3 Clar.

f

26

Sax-Sopr

f

26

Sax-Alto

8 *f*

26

Sax-Tenor

8 *f* (mute)

26

1 Trompete

f

26

2 Trompete

f

26

3 Trompete

f

26

Trompas

8 *f*

26

1 Trombone

f

26

2 Trombone

f

26

3 Trombone

f

26

Bombardino

f

26

Tuba

f

26

Percussão

f

Concerto para Sax-Alto e Banda

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written in staff notation, featuring various instruments and their parts. The instruments listed on the left include S. A. Solo, Flauta, Oboé, 1 Clar., 2 Clar., 3 Clar., Sax-Sopr., Sax-Alto, Sax-Tenor, 1 Trompete, 2 Trompete, 3 Trompete, Trompas, Trombone, Trombone, Trombone, Bombardino, Tuba, and Percussão. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is divided into measures, with some measures containing rests. Dynamics such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte) are indicated. The score is written in a standard musical notation style, with notes, rests, and other musical symbols clearly visible.

Concerto para Sax-Alto e Banda

S. A. Solo

Flauta

Oboé

1 Clar.

2 Clar.

3 Clar.

Sax-Sopr.

Sax-Alto

Sax-Tenor

1 Trompete

2 Trompete

3 Trompete

Trompas

1 Trombone

2 Trombone

3 Trombone

Bombardino

Tuba

Percussão

Concerto para Sax-Alto e Banda

47

S. A. Solo *f* *p* <

47

Flauta

47

Oboé

47

1 Clar.

47

2 Clar.

47

3 Clar.

47

Sax-Sopr.

47

Sax-Alto

47

Sax-Tenor

47

1 Trompete

47

2 Trompete

47

3 Trompete

47

Trompas

47

1 Trombone

47

2 Trombone

47

3 Trombone

47

Bombardino

47

Tuba

47

Percussão

Andante ♩ = 68

[illegible]

Concerto para Sax-Alto e Banda

67

S. A. Solo

67

Flauta

67

Oboé

67

1 Clar.

67

2 Clar.

67

3 Clar.

67

Sax-Sopr

67

Sax-Alto

67

Sax-Tenor

67

1 Trompete

67

2 Trompete

67

3 Trompete

67

Trompas

67

1 Trombone

67

2 Trombone

67

3 Trombone

67

Bombardino

67

Tuba

67

Percussão

77

S. A. Solo *f*

77 *mf*

Flauta

77 *mf*

Oboé

77 *mf*

1 Clar.

77 *mf*

2 Clar.

77 *mf*

3 Clar.

77 *mf*

Sax-Sopr.

77 *mf*

Sax-Alto

77 *mf*

Sax-Tenor

77 *mf*

77 *mf*

1 Trompeta

77 *mf*

2 Trompeta

77 *mf*

3 Trompeta

77 *mf*

77 *mf*

Trompas

77 *mf*

1 Trombone

77 *mf*

2 Trombone

77 *mf*

3 Trombone

77 *mf*

77 *mf*

Bombardino

77 *mf*

77 *mf*

Tuba

77 *mf*

77

Percussão

Concerto para Sax-Alto e Banda

88

S. A. Solo

88

Flauta

88

Oboé

88

1 Clar.

88

2 Clar.

88

3 Clar.

88

Sax-Sopr

88

Sax-Alto

88

Sax-Tenor

88

1 Trompete

88

2 Trompete

88

3 Trompete

88

Trompas

88

1 Trombone

88

2 Trombone

88

3 Trombone

88

Bombardino

88

Tuba

88

Percussão

Detailed description of the musical score: The score is for a concert for Sax-Alto and Band. It shows measures 88 through 91. The instruments listed on the left are: S. A. Solo, Flauta, Oboé, 1 Clar., 2 Clar., 3 Clar., Sax-Sopr, Sax-Alto, Sax-Tenor, 1 Trompete, 2 Trompete, 3 Trompete, Trompas, 1 Trombone, 2 Trombone, 3 Trombone, Bombardino, Tuba, and Percussão. The key signature has one sharp (F#). The Sax-Alto Solo part begins in measure 88 with a melodic line. The woodwinds (Flauta, Oboé, Clarinets) and brass (Trompetes, Trompas, Trombones) enter in measure 89 with sustained notes. The Bombardino and Tuba have a rhythmic pattern starting in measure 89. The Percussão is silent throughout the shown measures.

Concerto para Sax-Alto e Banda

95

S. A. Solo

95

Flauta

95

Oboé

95

1 Clar.

95

2 Clar.

95

3 Clar.

95

Sax-Sopr.

95

Sax-Alto

95

Sax-Tenor

95

1 Trompete

95

2 Trompete

95

3 Trompete

95

Trompas

95

1 Trombone

95

2 Trombone

95

3 Trombone

95

Bombardino

95

Tuba

95

Percussão

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The S. A. Solo part is the most complex, featuring a melodic line with triplets and eighth notes. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets) play a rhythmic pattern of eighth notes. The saxophones (Soprano, Alto, Tenor) play a sustained chord. The brass section (Trumpets, Trombones, Tuba) plays a sustained chord. The percussion section is marked with a rest.

Concerto para Sax-Alto e Banda

104

S. A. Solo

8

mf

p

104

Flauta

104

Oboé

104

1 Clar.

104

2 Clar.

104

3 Clar.

104

Sax-Sopr.

104

Sax-Alto

8

104

Sax-Tenor

8

104

1 Trompete

p

104

2 Trompete

p

104

3 Trompete

p

104

Trompas

8

p

104

1 Trombone

p

104

2 Trombone

p

104

3 Trombone

p

104

Bombardino

p

104

Tuba

p

104

Percussão

Concerto para Sax-Alto e Banda

113

S. A. Solo

Flauta

Oboé

1 Clar.

2 Clar.

3 Clar.

Sax-Sopr.

Sax-Alto

Sax-Tenor

1 Trompete

2 Trompete

3 Trompete

Trompas

1 Trombone

2 Trombone

3 Trombone

Bombardino

Tuba

Percussão

Concerto para Sax-Alto e Banda

[illegible]

Concerto para Sax-Alto e Banda

129

S. A. Solo *mf*

Flauta *p*

Oboé *p*

1 Clar. *p*

2 Clar. *p*

3 Clar. *p*

Sax-Sopr. *p*

Sax-Alto *mf* *p*

Sax-Tenor *mf* *p*

1 Trompete

2 Trompete

3 Trompete

Trompas *p*

1 Trombone *p*

2 Trombone *p*

3 Trombone *p*

Bombardino *p*

Tuba *p*

Percussão *p*

Concerto para Sax-Alto e Banda

137

S. A. Solo

137

Flauta

137

Oboé

137

1 Clar.

137

2 Clar.

137

3 Clar.

137

Sax-Sopr.

137

Sax-Alto

137

Sax-Tenor

137

Trompete

137

2 Trompete

137

3 Trompete

137

Trompas

137

Trombone

137

Trombone

137

Trombone

137

Bombardino

137

Tuba

137

Percussão

Concerto para Sax-Alto e Banda

145

S. A. Solo

145

Flauta

145

Oboé

mf

145

1 Clar.

145

2 Clar.

mf

145

3 Clar.

mf

145

Sax-Sopr

mf

145

Sax-Alto

8

145

Sax-Tenor

8

145

1 Trompete

145

2 Trompete

145

3 Trompete

145

Trompas

8

145

1 Trombone

145

2 Trombone

145

3 Trombone

145

Bombardino

145

Tuba

145

Percussão

Concerto para Sax-Alto e Banda

153

S. A. Solo

153

Flauta

153

Oboé

153

1 Clar.

153

2 Clar.

153

3 Clar.

153

Sax-Sopr

153

Sax-Alto

153

Sax-Tenor

153

1 Trompete

153

2 Trompete

153

3 Trompete

153

Trompas

153

1 Trombone

153

2 Trombone

153

3 Trombone

153

Bombardino

153

Tuba

153

Percussão

161

S. A. Solo

161

Flauta

161

Oboé

161

1 Clar.

161

2 Clar.

161

3 Clar.

161

Sax-Sopr.

161

Sax-Alto

161

Sax-Tenor

161

1 Trompete

161

2 Trompete

161

3 Trompete

161

Trompas

161

1 Trombone

161

2 Trombone

161

3 Trombone

161

Bombardino

161

Tuba

161

Percussão

Concerto para Sax-Alto e Banda

169

S. A. Solo

169

Flauta

169

Oboé

169

1 Clar.

169

2 Clar.

169

3 Clar.

169

Sax-Sopr

169

Sax-Alto

169

Sax-Tenor

169

1 Trompete

169

2 Trompete

169

3 Trompete

169

Trompas

169

1 Trombone

169

2 Trombone

169

3 Trombone

169

Bombardino

169

Tuba

169

Percussão

The musical score for page 41 of the Concerto para Sax-Alto e Banda. It features 18 staves for different instruments. The Sax-Alto part (Sax-Alto) has a melodic line starting at measure 169, marked with a slur and a dynamic of *p*. The Trompete (Trumpet) parts (1, 2, 3) and Trompas (Trumpets) have rhythmic patterns with triplets, marked with a dynamic of *p*. The Trombone parts (1, 2, 3) also have rhythmic patterns with triplets, marked with a dynamic of *p*. The Bombardino (Bassoon) part has a sustained note. The Tuba part has a sustained note. The Percussão (Percussion) part has a single note.

Concerto para Sax-Alto e Banda

177

S. A. Solo *mf*

177 *p*

Flauta *p*

177 *p*

Oboé *p*

177 *p*

1 Clar. *p*

177 *p*

2 Clar. *p*

177 *p*

3 Clar. *p*

177 *p*

Sax-Sopr. *p*

177 *p*

Sax-Alto *p*

177 *p*

Sax-Tenor *p*

177

1 Trompete

177

2 Trompete

177

3 Trompete

177 *p*

Trompas *p*

177 *p*

1 Trombone *p*

177 *p*

2 Trombone *p*

177 *p*

3 Trombone *p*

177 *p*

Bombardino *p*

177 *p*

Tuba *p*

177 *p*

Percussão *p*

Concerto para Sax-Alto e Banda

185

S. A. Solo

185

Flauta

185

Oboé

185

1 Clar.

185

2 Clar.

185

3 Clar.

185

Sax-Sopr.

185

Sax-Alto

185

Sax-Tenor

185

1 Trompete

185

2 Trompete

185

3 Trompete

185

Trompas

185

Trombone

185

Trombone

185

Trombone

185

Bombardino

185

Tuba

185

Percussão